

# 湘江乐

1 = C (2/4 拍)

时乐激曲

【引子】有气魄地

$\frac{1}{4}$  (  $\dot{6}$  - - - |  $\dot{5}$  -  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$ )  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |

(  $\dot{3}$  -  $\dot{5}$ .  $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$ .)  $\dot{3}$  |  $\dot{5}$ .  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$  -  $\dot{3}$ .  $\dot{5}$  |

$\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$ .  $\dot{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  - ( $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$ ) |

渐慢  $\text{♩} = 120$

【一】愉快地

$\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |

( $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$ ) :||  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

$\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  :||  $\dot{0}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

*mp*  *mf*

$\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |

*ff*

$\dot{5}$  -  $\dot{5}$  ( $\dot{0}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |

$\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$  |  $\dot{5}$   $\dot{0}$   $\dot{4}$   $\dot{0}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{7}$  |

$\underline{5\dot{6}5\dot{3}} \underline{2\dot{3}2\dot{7}} \underline{5\dot{6}5\dot{3}} \underline{2\dot{3}2\dot{7}} \mid 6\ 6\ \dot{2}\ 7\ 6\ 5\ 3 \mid 3\ 5\ 6\ 7\ \dot{2}\ 2\ 7\ 6 \mid 5\ 3\ 5\ 3\ 5\ 3 \mid$

渐慢

5.  $\underline{3\ 5\ 6\ 7}\ \underline{5\ 6\ 3} \mid 2 - - - \mid \overset{46}{\underset{2}{\text{tr}}} - - 0 ) \parallel$

【二】♩=62 歌唱地

转1=G (5 2弦)

用内弦

$\overset{\text{tr}}{5.} \underline{\overset{\text{tr}}{1}} \underline{6\ 5} \underline{3\ 2\ 3} \underline{5} \mid 5. \underline{\overset{\text{tr}}{1}} \underline{6\ 5\ 5\ 3} \underline{2} \overset{1}{\text{tr}} \underline{2\ 3} \mid \overset{\text{tr}}{5} \underline{5} \overset{5}{\text{tr}} \underline{3\ 3\ 2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid 2. \underline{3} \underline{1\ 2\ 6} \underline{5} - \mid$

$\overset{\text{tr}}{5.} \underline{5\ 3\ 2} \underline{1\ 1} \underline{6.} \underline{1\ 2\ 3} \underline{1\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2} \underline{3} \overset{2}{\text{tr}} \underline{3\ 5\ 3} \underline{2} \overset{1}{\text{tr}} \underline{2\ 3} \underline{2} \mid \underline{2\ 2\ 5} \underline{3.} \underline{2} \underline{1\ 2\ 3} \underline{6} \mid \overset{\text{tr}}{5} \underline{5} \underline{5\ 5\ 5\ 5} \underline{5\ 3\ 2} \underline{1\ 6} \mid$

$\overset{\text{tr}}{1.} \underline{2} \underline{1\ 2\ 6} \underline{5} - \mid 5 \overset{\text{tr}}{6} \underline{5} \underline{3\ 2\ 3} \underline{5\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 2} \underline{5} \underline{3.} \underline{2\ 1\ 6} \overset{1}{\text{tr}} \underline{2} \overset{1}{\text{tr}} \underline{2} \mid \overset{\text{tr}}{5.} \underline{3} \underline{5\ 3\ 5\ 3} \underline{2.} \underline{3} \underline{2.} \underline{3\ 2\ 2} \mid$

$\underline{2\ 5} \underline{3.} \underline{2\ 1\ 6} \underline{1.} \underline{2} \underline{1\ 2\ 6} \mid 5. (\underline{6\ 1\ 3} \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{1.} \underline{6} \underline{1\ 6\ 1\ 6} \underline{5.} ) \underline{6} \mid \overset{\text{tr}}{5.} \underline{6} \underline{5\ 3} \underline{2\ 3\ 5} \mid$

用外弦

$\underline{1\ 2} \underline{3\ 2} \underline{5\ 3} \underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{6\ 5} \underline{6\ 5\ 6\ 2} \underline{1.} \underline{2} \mid 7 \underline{6\ 5} \underline{3\ 2\ 3\ 5} \underline{6.} \underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{2\ 5\ 3\ 0\ 5} \underline{3\ 2} \underline{1.} \underline{2} \underline{1\ 2\ 1\ 6} \mid$

$\underline{5\ 3} \underline{5\ 6} \underline{1.} \underline{2\ 1\ 6} \underline{5\ 3\ 5} \mid \overset{5}{\text{tr}} \underline{3\ 2} \underline{3\ 5} \underline{2\ 3} \underline{2\ 1} \mid \underline{6.} \underline{1} \underline{2\ 2} \underline{1.} \underline{2} \mid \overset{\text{tr}}{3\ 2} \underline{3\ 5} \underline{2\ 3} \underline{2\ 1} \mid$

外弦止

【三】♩=192 劳动地

转1=C (2 6弦)

$\underline{6\ 6\ 1} \underline{2\ 2} \underline{1} - \parallel (\underline{5\ 6\ 7\ 1} \underline{2\ 3\ 4\ 5} \underline{5\ 5} \mid \underline{0\ 1} \underline{0\ 1} \underline{0\ 1} \underline{0\ 5}) \mid \underline{1.} \underline{2} \underline{1\ 6} \underline{5\ 3} \underline{5} \mid$

$\underline{6\ 5\ 6} \underline{1\ 6} \underline{5\ 6} \underline{1} \mid \underline{1\ 6\ 6} \underline{6\ 1} \underline{2\ 1\ 2} \underline{3\ 6} \mid \underline{5.} \underline{6} \underline{1\ 6} \underline{3\ 6} \underline{1} \mid \overset{\text{tr}}{6} \underline{1\ 1} \underline{6\ 5} \underline{3\ 2} \underline{5} \mid$

*f*

