

三指下滑

pp $\dot{7} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4}$ $\dot{3}$ - $\dot{2} \dot{7} \dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

渐弱 *pp* $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{4} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{7} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{3} \dot{4} \dot{4} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{7} \dot{6}$ $\overset{876}{\dot{5}} \overset{76}{\dot{5}} \overset{65}{\dot{5}} \overset{54}{\dot{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | *f* $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

渐慢

原速

pp $\dot{7} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{5}$ $\dot{3}$ | *f* $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5} \dot{3} \dot{7} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{1} \dot{7} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ |

$\dot{7} \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{7}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{4} \dot{5} \dot{7} \dot{2} \dot{4} \dot{5}$ $\dot{5} \dot{0}$ $\dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

$\dot{7} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\overset{576}{\dot{6}}$ $\dot{0}$ | *f* $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{7}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}$ | $\dot{7} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{0}$ | *p*

f $\dot{6} \dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7}$ $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{4} \dot{3} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{3} \dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{4}$ $\dot{5} \dot{6}$ | $\dot{7} \dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5} \dot{0}$ $\dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{1} \dot{7}$ $\dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{7}$ $\dot{3} \dot{0} \dot{0}$ |

渐慢 $\dot{7} \dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{7} \dot{0}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7} \dot{1}$ $\dot{1} \dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{4} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{4} \dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ |

更慢 $\dot{7} \dot{6}$ $\dot{6} \dot{5}$ $\overset{567}{\dot{6}}$ $\dot{0}$ - | $\frac{2}{4}$ ($\dot{3}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{3}$ -) | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ |

感情非常丰富地

$\dot{2} \dot{1}$ $\dot{7} \dot{6}$ | $\dot{7}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{3}$ - ||: $\dot{3}$ $\dot{7}$ |

pp

$\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{4}$ | $\dot{3}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{3} \dot{7}$ $\dot{1} \dot{7}$ | $\dot{6}$ - ||: $\dot{6}$ - |

渐慢 *ppp*

p $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ $\dot{6} \dot{4} \dot{6} \dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6} \dot{7} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{5}$ |

1 = F (6 3 弦) ♩ = 160

ff $\dot{6}$ - | ($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$) | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2} \dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{2}$ |

